

كِتَابُ مُلْحَضَاتِ الْأَنْفَارِ

وَنَفَحَاتِ الْأَزْهَارِ وَرِيَّ الظُّمَانِ
لِمَعْرِفَةِ مَا وَرَدَ مِنَ الْأَثَارِ فِي ثَوْبِ قَارِي الْقُرْآنِ

تَأَلَّفَ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْغَافِقِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
٥٤٩ - ٦١٩ هـ

دراسة وتحقيق
الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب
جامعة أم القرى - مكة المكرمة

الجزء الأول

بِإِذْنِ الشَّرْعِ الْإِسْلَامِيِّ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً طاهراً مباركاً فيه، سبحانه لا نحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك، تباركت وتعاليت ذا الجلال والإكرام.

لك الحمد الدائم السرمّد، حمداً لا يحصيه العدد، ولا يقطعه الأبد، كما ينبغي لك أن تحمد، وكما أنت له أهل، وكما هو لك علينا حق، يا رب العالمين. وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد، صاحب المقام المحمود، والحوض المورود، والشفاعة العظمى، وعلى آله، وأصحابه، وأتباعه إلى يوم الدين.

اللهم اجزه عنا أفضل ما جازيت نبياً عن أمته، ورسولاً عن قومه، وابعثه المقام المحمود الذي وعده، إنك لا تخلف الميعاد.

وبعد:

فهذا الكتاب الذي نقدمه اليوم: «لمحات الأنوار» من أجمع الكتب في فضائل القرآن إن لم يكن أجمعها على الإطلاق. هذه الفضائل التي وردت في الأحاديث النبوية الشريفة، وآثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم.

وتبدو الكتب التي ألفت في فضائل القرآن ضئيلة الحجم مقارنة بهذا الكتاب؛ كفضائل أبي عبيد القاسم بن سلام، وابن الضريس، والآجري، والنووي، وابن كثير، وغيرهم.

فقد جمع ما يقرب من ألفي رواية في ثلاثمائة وأربعة وثلاثين باباً من أبواب فضائل القرآن الكريم.

كما جمعه مصنفه من سبعين كتاباً، كما ذكر ذلك في المقدمة، وفي أسانيده إلى هذه الكتب في آخر هذا الكتاب، وبعض هذه الكتب أودع معظمه في هذا الكتاب ككتاب «فضائل القرآن» لأبي عبيد.

وكثير من هذه الكتب السبعين في عداد ما هو مفقود كما يبدو لنا الآن، أو لا يعلم أين يكون، ككتب أبي ذر الهروي، وابن صخر، وابن حبيب، وغيرهم.

ومن هذا وذلك تبدو أهمية هذا الكتاب.

كما تبدو أهميته عندما نتعرف على مؤلفه، ومنهجه في الكتاب، ومدى العناية التي يمكن أن تقدم له، والتي قدمناها ليزف إلى محبي القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، والشريعة الإسلامية الغراء، والعلم الإسلامي الشريف.

مصنف الكتاب:

أما مصنفه فهو — كما قدمه الذهبي في سير أعلام النبلاء: (١٦٢/٢٢) — (١٦٣)، الإمام الحافظ البارع المتقن الأوحد أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم بن مُفَرِّج الغافقي الأندلسي المَلَّاحِيّ.

والمَلَّاحَة قرية من عمل غرناطة آنذاك، ولهذا قال تلميذه الرُّعَيْنِي: هو من أهل غرناطة. (ص ٦٥ من برنامجه).

ولد سنة بضع وأربعين وخمسمائة — كما قال الذهبي — وقيل: سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

وهو من بيت علم، فأبوه من العلماء الذين روى عنهم في هذا الكتاب، وجده لأمه هو الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري، وخاله أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الخزرجي.

شيوخه:

وإذا كانت حصيلته تتكون أساساً من شيوخه الذين سمع منهم، أو قرأ عليهم، أو أفاد بأي وجه من وجوه التلقي فقد كان له شيوخ كثيرون حصل منهم علمهم، وعلم من سبقهم من الأئمة.

ويبدو ذلك واضحاً في ذلك الباب الذي عقده في آخر هذا الكتاب، والذي يبين فيه أسانيده إلى الكتب التي هي مصادر لهذا الكتاب، قال: «هذا باب أذكر فيه أسانيد الكتب التي خرجت منها في هذا الكتاب على حسب ما تأدى إليّ ذلك؛ من قراءة، وسماع، ومناولة، وإجازة..»

فقد أخذ الموطأ مثلاً عن تسعة شيوخ؛ هم داود بن يزيد بن عبد الله السعدي، أخذه عنه غير مرة، وأبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي، سماعاً عليه من أوله إلى كتاب الجهاد، ومناولة لجميعه من يده إلى يده، والقاضي المحدث أبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي زمنين المُرِّي، سماعاً لبعضه، ومناولة لجميعه، وأبو عبد الله محمد بن أحمد السلمي سماعاً عليه غير مرة، والمفسر أبو بكر يحيى بن خلف بن نفيس الحميري، قراءة من الغافقي عليه وسماعاً، وقرأه وسمعه غير مرة على الفقيه أبي مروان عبد الملك بن بونة العبدري، والشيخ الراوية أبي عبد الله محمد ابن الشيخ السابق أبي مروان مناولة من يده إلى يده في أصل سماعه.

كما حدثه به أبوه عبد الواحد الغافقي، والقاضي أبو عبد الله محمد بن سعيد الأنصاري.

فهذه صورة من صور اجتهاده في تحمل الكتب والتحصيل من الشيوخ يقاس عليها كثير من كتب العلم.

وقال تلميذه الرعيني مبيناً شيوخه الذين روى عنهم قراءةً وسماعاً: أبوه، وخاله أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الخزرجي، وأبو سليمان داود بن يزيد السعدي، وأبو محمد عبد المنعم بن الفَرَس، ويزيد بن رفاعه، وابن أبي زمنين، وأبو بكر عبد الله بن طلحة بن أحمد بن عطية المحاربي، وأبو عبد الله محمد بن أحمد السلمي، وابن كوثر، وأبو عبد الله وأبو محمد عبد الحق ابنا أبي مروان عبد الملك بن بونة، وأبو جعفر بن حكم، والحاج أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن شراحيل، وأبو زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم القيسي الأصبهاني الواعظ.

وممن أجازاه ابن بشكوال، وابن الجدد، وابن زرقون، وأبو العباس بن خليل، وأبو محمد بن جمهور، وابن مضاء، وابن حميد، وجماعة غيرهم.

ومن أهل المشرق أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانشي، وأبو عبد الله الحضرمي، والخشوعي، والغزنوي، وأبو القاسم مخلوف بن علي بن جارة، والكركتي، وابن عوف، وابن أبي الصيف، وأبو محمد القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي، وأبو العباس أحمد بن علي بن أبي بكر بن إسماعيل الفنكي، وغيرهم.

وقد بلغ شيوخه الذين كتب أسماءهم بخطه مائة وستة وثلاثين، ذكر ذلك ابن الأبار، وقال غيره: ذكر لي أنهم يزيدون على مائة وخمسين رجلاً.

مكانته العلمية :

وقد سجل له العلماء اجتهاده هذا، فقال ابن الأبار: روى العالي والنازل، وكتب عن الصغار والكبار، وبالف حياته كلها في الاستكثار.

وكان — رحمه الله تعالى — من الأثبات المتقنين؛ نقل ابن العماد عن ابن ناصر قوله: كان إماماً حافظاً مكثراً من الأثبات.

وقال غيره: كان محدثاً حافظاً مكثراً ثقة في نقله بارع الخط، محكم الضبط.

وقال تلميذه الرعيني: كان سنياً متورعاً، ثقة في نقله، عارفاً بالطرق، منقبضاً عن الناس.. وقال: وهو من أهل الضبط والنقد والإنقان، والتوسع في الرواية والإفتنان، وجدُّ للمعارف، ومقتن جامع. أخذ عنه كثير من شيوخنا وأصحابنا (ص ٦٤ من برنامج الرعيني).

مصنفاته :

ومصنفاته دليل واضح على علم الرجل وسعته، ومنها هذا الكتاب الذي تقدمه للقراء اليوم، وهو فيه محدث كثير الرواية.

وتعليقه على بعض الأحاديث يعطينا دلالة على أنه ليس راوية للأحاديث فقط، ولكنه على وعي بعلمها وما يقول العلماء فيها:

عقب حديث رقم (١٨٠٠) وهو حديث السائب عن عبد الله بن عمرو في وصية النبي ﷺ له بقراءة القرآن في أيام محدودة، وقد اختلفوا على عطاء وعلى السائب فيه قال: قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر: حديث حماد بن سلمة ومسرر وشعبة وسفيان الثوري عن عطاء صحيح؛ لأنهم سمعوا منه قبل أن يتغير، والذين سمعوا منه بعد تغيره إبراهيم بن طهمان وهشيم، وجريز بن عبد الحميد، وابن

عُلْيَة، وطبقته. وقد أدخل زائدة بين عطاء وأبيه في هذا الحديث حرب بن عبيد الله.

ثم روى حديث زائدة هذا، وفيه قول النبي ﷺ لعبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما - : «اقرأ القرآن في خمس».

وهنا نقل المصنف عن ابن عبد البر قوله: «أن النبي ﷺ لم ينزل عن سبع، وفي حديث أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو قال: اقرأه في سبع، ولا تزيد على ذلك».

أي إن هذه علة أخرى في حديث زائدة.

كما أنه لا يغفل - رحمه الله تعالى - عن أن ينقل مع بعض الأحاديث تعليقات بعض العلماء التي تزيل ما فيها مما يشكل من حيث الظاهر.

في حديث رقم (٧٩٢) عن عبد الله بن مسعود قال: «ما خلق الله من سماء ولا أرض، ولا جنة ولا نار أعظم من آية في سورة البقرة: ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ اقرأها أتمها..»

وهذا من الموقوف الذي له حكم المرفوع؛ إذ لا مجال للرأي فيه وظاهره يوهم أن القرآن مخلوق.

ولهذا نقل الغافقي عقبه عن أبي جعفر الطبري قوله: «يعني بذلك أن الله تبارك وتعالى لم يخلق خلقاً إلا وثواب قراءة آية الكرسي أعظم وأوزن عنده منه، وأنه لو وزن بذلك لرجح به».

وفي حديث رقم (٨٩٠) وهو حديث عبد الله بن بريدة عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: «تعلموا البقرة وآل عمران، فإنهما يجيثان يوم القيامة كأنهما غمامتان، أو غيايتان، أو فرقان من طير صواف، يحاجان عن صاحبهما».

عقب الغافقي بقوله: «وإنما معنى «يجيئان يوم القيامة» يعني ثوابهما، كما روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن اللقمة تجيء مثل أُنْحد» وقال: «ظل المؤمن يومئذ صدقته» فإنما هذا كله على ثوابه».

وسنعود إلى الكتاب مرة أخرى بعد ذكر مصنفات الرجل الأخرى:

٢ - ومن مصنفاته «الأربعين» بلغ فيها غاية الاحتفال - كما يقول الذهبي، وسماه الرعيني: «الأربعون»، عن أربعين شيخاً، من أربعين قبيلة، في أربعين باباً من العلم، من أربعين ما بين مسند ومصنف، مسندة إلى أربعين رجلاً ما بين صحابي وتابعي بأربعين اسماً من أربعين قبيلة»، قال فيها: هذه أعجوبة محجوبة حَجَبَهَا الله تعالى، فلم يقع لأحد في علمي عليها.

قال الرعيني: وقفت عليها في نسخة بخطه، بان بها نبلة، وإدراكه، ولم يخلها من تاريخ وفوائد كثيرة. (ص ٦٤ من برنامجه).

٣ - ومن مصنفاته «المجالس في فضائل الخلفاء الأربعة».

٤ - وله استدراك على أبي عمر بن عبد البر في الاستيعاب.

٥ - وجمع تاريخاً عن علماء البصرة.

٦ - وله «كتاب الأنساب» وهو المعروف بالشجرة، وفيه أنساب العرب والعجم.

٧ - وله «برنامج رواياته» ذكره عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس وهكذا ظل يفيد حتى توفي في عام تسع عشرة وستمائه في شعبان منه.

منهجه في هذا الكتاب ومادته:

أما كتابه الذي تقدمه اليوم فقد قسمه إلى أبواب، وجمع في كل باب ما يناسبه من الروايات المرفوعة، والموقوفة، وذلك من الكتب التي ذكرها في

المقدمة وهو يقدمها دون أسانيد، مكتفياً بالصاحب أو التابع، ويذكر قبل الرواية رمز الكتاب الذي أخذها منه، وهو يجمع بين روايات الحديث الواحد، أو الأثر ما أمكنه ذلك من سبيل.

وقد يكرر الحديث الواحد، ومن المصدر نفسه تحت أبواب عدة لأنه يناسب كل باب منها.

ومن عادته أن يبدأ بأصح الأحاديث والآثار في الباب، ثم يعقب ذلك بالأحاديث التي تليها في الدرجة.

والكتاب بإيراده للروايات المتعددة للحديث الواحد أو الأثر الواحد يتيح للمستفيد منه أن يقارن بين الروايات التي يقوي بعضها بعضاً، سواء أكانت ضعيفة أو فيها ما هو أقوى من ذلك من صحيح أو حسن.

والكتاب فيه كم لا بأس به من الصراح والحسان من الروايات، ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا: إنه جمع في كتابه جل هذين النوعين من الأحاديث والآثار، ولم يفته إلا القليل أو النادر.

ومع هذا ففيه الضعيف، وما قال فيه النقاد إنه موضوع.

أما الضعيف فأمره ليس بالخطير؛ لأن الكتاب كله في الفضائل، وهي يتسامح فيها؛ ويقبل الضعيف منها، ما لا يتسامح في غيرها من أحاديث الأحكام.

أما الموضوع فهو المشكل في هذا الكتاب، وأغلبه ذلك الحديث الذي ذكره النقاد أنه موضوع، وهو الحديث المنسوب إلى أبيي — رضي الله تعالى عنه — في فضائل القرآن سورة سورة، وقد فرقه المصنف على سور القرآن كلها وربما لا يجد في فضائل قراءة بعض السور إلا هو فيضعه هو فقط تحت الترجمة.

وهذا ما حدا إلى وجوب العناية بالكتاب وتخراج أحاديثه، وذلك حتى يفاد

منه كموسوعة لفضائل القرآن الكريم، وكجامع للأحاديث والآثار الواردة فيها، يُعرف فيها الصحيح، والحسن، والضعيف، والموضوع.

أما الثلاثة الأول فيفاد منها ويُطمأنَّ حسب درجتها، وأما الأخير وهو الموضوع فينبه على وضعه حتى يكون القارىء على بينة منه.

ومن هنا يصبح ما هو عيب في هذا الكتاب ميزة، وكأنه بهذه العناية، وبهذا التخريج - ميزان في مرويات فضائل القرآن، كما هو بحر زاخر فيها.

النسخ التي حقق عليها الكتاب :

وللكتاب خمس نسخ خطية بين يدي حققته عليها :

١ - نسخة مصورة من مكتبة أحمد الثالث بتركيا، برقم (٦٠٩) : وعلى اللوحة الأولى اسم الكتاب :

«كتاب لمحات الأنوار ونفحات الأزهار، وريِّ الظمآن لمعرفة ما ورد من الآثار في ثواب قارىء القرآن».

وتحت هذا العنوان :

«استخرجه من الأمهات الصحاح، ومن تواليف لأهل التفسير والعلم بالآثر، تلقتها النفوس بالقبول والانشراح محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي - رحمه الله ورضي عنه - ، ورضي عنا به وبمحمد وآله وصحبه أجمعين. آمين، آمين، آمين، يا رب العالمين».

وعلى الغلاف تمليكات وخاتم مكتبة أحمد الثالث.

وعدد أوراق هذه النسخة (٢٢٩) ورقة، وعدد مسطرتها (٢١) سطراً، وقياس مسطرتها ١٧,٥ × ٢٦ سم.

وهي بخط نسخي حسن.

وفي نهايتها: «وكان الفراغ من نسخه يوم الأحد ثامن رجب الفرد عام أربعين وسبعمائة، على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير عمر بن عبد الغفار القرشي، عفا الله عنه، وعن جميع المسلمين».

وعلى هذا فكتابة هذه النسخة بعد موت المؤلف بإحدى وعشرين ومائة سنة. وهذه النسخة كاملة إلا صفحات قليلة قرب نهايتها.

وليس فيها الباب الأخير الذي عقده المصنف لبيان أسانيد الكتب التي أخذ منها روايات الكتاب.

ولقدما ووضوحها اتخذتها أصلاً في التحقيق، ورمزت لها بـ (ص).

٢ - نسخة رواق المغاربة بالجامع الأزهر الشريف، وعلى صفحة الغلاف:

«كتاب الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الغافقي في علم القرآن»، ورقمها في الرواق: (٣٤٦).

وهي بخط مغربي، وفي (٢٢٠) لوحة، وفي الصفحة عشرون سطراً، في ٢١ × ١٦ سم.

وتاريخ كتابتها هو عام (١٠٩١).

وهي مجزأة إلى جزئين، ينتهي الجزء الأول منها بباب: «ما جاء في فضل الحواميم»، ويبتدئ الجزء الثاني بباب: «ما جاء في سورة المؤمن» وهي أول سور الحواميم.

وكتبتها هو محمد بن محمد بن أحمد، عرف الخردوف، المالكي مذهباً، التونسي منشأً.

وهي كاملة ودقيقة، وليس فيها إلا سقط قليل، في اللوحة رقم (٥١) بمقدار

ورقة، وهو سقط من كاتبها، كما أن فيها ما رجحت أنه ليس من الكتاب، ولذلك جعلته بين قوسين، وهو بمقدار لوحة.

ورموزها أضبط من النسخة السابقة، ولهذا اعتمدت عليها في ذلك، وجعلتها أصلاً في باب أسانيد المصنف إلى مصادره في الكتاب، ذلك الباب الذي ذكرت أنه ليس في (ص) الأصل.

ورمزت لها بـ (ز) من كلمة الأزهر الذي توجد في مكتبة من مكتباته.

٣ — نسخة مكتبة القرويين بفاس:

وهي بخط مغربي، وفي (١٠٩) لوحة ومسطرتها (٢٩)، في كل سطر (١٨) كلمة تقريباً.

وكتبت في سنة ست وسبعين وتسعمائة من الهجرة، كتبها محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس.

وهذه النسخة كاملة، إلا أن فيها تآكلًا في أعلى الورقات من أثر رطوبة وأرضة.

ورمزنا لها بـ (خ) من كلمة خزانة القرويين.

٤ — نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية، برقم (١١٥٨)، وعدد أوراقها (١٥١) تقريباً.

وقياسها ٢٤ × ٢٠ سم، وتاريخ نسخها سنة (٩٧٤) بقلم أندلسي جميل.

وكتبها عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف الدرعي، ثم التمجروتي، أصلاً وخلفاً.

وهي كاملة ما عدا المقدمة.

وفي بعض أوراقها رطوبة، وتآكل من أثر أرضه.

ورمزت لها بـ (ب) من كلمة بلدية الإسكندرية؛ اسم المكتبة التي توجد فيها.

٥ - نسخة المكتبة الكتانية، وعدد أوراقها (١١٩) ومسطرتها (١٨) سطراً: وقد ذكرها صاحبها الشيخ عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس له فقال عن الغافقي: «وهو صاحب كتاب فضائل القرآن الذي سماه لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في ثواب قارئ القرآن، وهو عندي في مجلد (٢ / ٨٨٥)».

وهذه النسخة ناقصة بمقدار ورقة من المقدمة، وكثير من أوراقها من آخر الكتاب (من رقم ١٥٨٤ إلى نهاية الكتاب) ناقص كذلك. ورمزنا لها بـ (ج).

ولوحظ بوجه عام أن هذه النسخة، وكذلك نسخة خزانة القرويين بفاس لا يوجد فيهما معظم الروايات التي مصدرها كتاب الطبري «إعمال الجوارح بالآداب النفيسة والأخلاق الحميدة» والذي رمز له المصنف بـ (ط) (رقم ١٣ في باب أسانيد المصنف إلى الكتب) وقد نبهنا على ذلك في مواضعه.

اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف:

الدلائل قوية على أن اسم الكتاب «لمحات الأنوار» إلى آخره كما جاء على ظهر المخطوط (ص)، وهي قديمة كما بينا، فليس بينها وبين وفاة المصنف إلا مائة وعشرون عاماً، وكذلك ما جاء في نسخة خزانة القرويين بفاس.

أضف ما هو أهم من ذلك أن الرعيني تلميذه ذكره بهذا الاسم، وهو يذكر مصنفات شيخه.

ولا يضر بعد هذا من سماه «فضائل القرآن» فهذا من النسخ، أو غيرهم بالنظر إلى موضوعه.

وممن حقق نسبة الكتاب إلى أبي القاسم الغافقي الشيخ عبد الحي الكتاني

في كتابه فهرس الفهارس، قال: وكتاب فضائل القرآن الذي سماه «لمحات الأنوار، ونفحات الأزهار، في ثواب قارئ القرآن» وهو عندي في مجلد [نسخة ج عندنا]، وقد سبق أني نقلت عنه في كتابي: «كشف اللبس عن حديث وضع اليد على الرأس» غير جازم بأنه للغافقي، ثم حققت ذلك بعد، فلذا استدركته هنا (٢/ ٨٨٥).

ولم يجزم الكتاني في أول أمره؛ لأن نسخته ناقصة من أولها، فليس فيها العنوان.

والثلاث نسخ (ص، ز، خ) وهي الكاملة سن أولها — تتصدرها عبارة قال محمد بن عبد الواحد الغافقي.

وفي بعض روايات الكتاب كذلك (رقم ٨٩٠).

ونجد نقلاً لبعض العلماء من هذا الكتاب ونسبة هذا النقل إليه، قال الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء: إن محمد بن عبد الواحد الغافقي أخرج حديثاً في كتابه فضائل القرآن، وهو رقم (٨٠٩) من هذا الكتاب، وقد نقلنا ذلك في تخريجه.

عملي في هذا الكتاب :

نسخت الكتاب من (ص) وقابلت بين النسخ، وأثبت الفروق بين (ص) والنسخ الأربعة الأخرى.

ولم أثبت ما في هذه النسخ في النص إلا عندما تجتمع دون (ص) على شيء أو يستبين أن ما في بعضها هو الصواب.

وعلى أية حال فيثبت في الهامش ما يخالف ما أثبتناه في النص.

كما أثبت أرقام لوحات المخطوطات جميعها على الهامش.

٢ - خرجت الأحاديث والآثار في الكتاب بحسب الجهد والطاقة، تخريجاً
ينبىء عن درجة الحديث، وأكتفي في هذه الحالة بالتخريج.

أما إذا لم يبين التخريج درجة الحديث فإنني أحاول أن أبين درجته من خلال
بيان العلماء لذلك من تصحيحهم أو تضعيفهم، وما سكت عنه فلائي لم أجد فيه
كلاماً للعلماء، وكذلك قلبي «لم أعر عليه» لا يجيء إلا بعد نصب في البحث عن
الحديث، وأغلب الظن أن معظمه في هذه الحالة ليس له أصل.

٣ - أبين ما في بعض الأحاديث من غريب، وأعلق على بعضها بما يبين
معناها، أو يزيل إشكالاً فيها.

٤ - رقت الأحاديث والآثار، وحاولت أن أوجد رقم الحديث الواحد
عندما يكرره الغافقي في مواضع مختلفة ومن مصدر واحد.

روايتي للكتاب عن المؤلف:

أروي هذا الكتاب وسائر مؤلفات أبي القاسم الغافقي عن شيخي محمد
الحافظ بن عبد اللطيف - رضي الله تعالى عنه - إجازة عن الحافظ عبد الحي بن
عبد الكبير الكتاني قال: عن شيخنا الأستاذ الوالد أبي المكارم عبد الكبير بن
محمد الكتاني الحسني، عن شيخه الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي
المدني، عن أبيه، عن الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي، عن أبيه، عن الشيخ
أبي طاهر بن إبراهيم الكوراني، عن أبيه، عن نجم الدين بن بدر الدين الغزي،
عن أبيه، عن القاضي زكريا، عن الحافظ عمر بن فهد المكي، عن جمال الدين
أبي المحاسن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي المكي، عن
أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك الغزي، عن علي بن إسماعيل بن
قريش، أنبأنا عبد الله بن أبي بكر عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى بن طلحة،
أنبأنا أبو القاسم الغافقي - رحمه الله -

ولا يفوتني أن أشكر بعد الله عز وجل، كل من ساعدني في إعداد هذا الكتاب، وأخص بالشكر الأخوين أحمد حسني وعزت الروبي على ما بذلاه من مساعدة في تخريج الأحاديث.

هذا وأسأل الله العلي القدير، رب العرش العظيم، أن يجعل عملي هذا وسائر أعمالي خالصة لوجهه الكريم، وأن يتقبله بفضله وكرمه، وأن ينفع به انعطافاً على كتابه تمسكاً، وهدي، ونبراساً.

وصلّى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

رفعت فوزي عبد المطلب أبو شهبه

مكة المكرمة ٣ من شوال ١٤١٥هـ

٤ من مارس ١٩٩٥م

نقد رسالة في تحقيق جزء من هذا الكتاب

بدأت في تحقيق هذا الكتاب — بعون الله عز وجل — منذ سبع سنوات .
وبعد سنتين من العمل فيه انتقلت من القاهرة إلى مكة المكرمة للعمل بجامعة
أم القرى، فذكر لي بعض الإخوة أن نصف الكتاب محقق في رسالة للماجستير
بالجامعة وفي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية .
فاطلعت على هذه الرسالة، فزادني ذلك تصميماً وعزماً على المضي في
تحقيق الكتاب .

وذلك لما يلي :

١ — لم يكن لدى الطالب المخطوط الذي جعلته أصلاً، وهو قديم،
وقريب من المؤلف أما المخطوطات الأخرى فهي متأخرة كما بينا .

٢ — الرسالة هدفها هو تحقيق الجزء الأول الذي يمثل نصف الكتاب
تقريباً، ولكن صاحبها أهمل كثيراً من نواحي التحقيق، فخرج هذا الجزء من تحت
يديه مشوهاً والمخطوطات أضبط مما زعم تحقيقه .

فالمقابلة هامة في التحقيق، وإثبات الفروق جزء منه، ولكنه لم يقابل، ولم
يثبت الفروق إلا نادراً .

٣ - ويتجلى ذلك في أنه اعتمد على نسخة الأزهر اعتماداً كاملاً، ونسخة الأزهر سقط منها بعض الروايات، ولهذا سقطت منه أيضاً.
وخذ على سبيل المثال أرقام الصفحات عنده: (١٤٠، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٢)^(١).

ويلاحظ القارئ أن هذه الصفحات كأنها متوالية، وفي بعضها ما سقط فيه أكثر من رواية كما في ص (١٤٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٨).
وفي بعضها سقط من الرواية مقدار سطر أو أكثر.
وربما يصل الأمر إلى سقط سبع روايات متوالية، كما في ص (١٦٧) والساقط هو أرقام: (٥٤٨ - ٥٥٤) عندنا.

أضف إلى ذلك رقم (٥٥٦) في الصفحة نفسها.
وقس على ذلك بقية الرسالة.

وبعض هذه الروايات موجود في جميع النسخ، وفي (ز) أيضاً.

٤ - وقد يترتب على هذا النقص خطأ علمي، كما في ص (١٦٩):

في هذه الصفحة حديث رقم (٥٦٢) عنده، وهو عن إسماعيل بن رافع أن أسيد بن حضير... إلى آخر الرواية.

وفي الرواية التالية عنده رقم (٥٦٣): وعنه أن أسيداً قال: قرأت... إلى آخر الرواية.

(١) الروايات الساقطة هي عندنا أرقام: ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٥١٨ - ٥٢٣ - جزء من ٥٢٩ - ٥٤٦ - ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤ - ٥٥٦ - ٥٦٣ - ٥٦٦ - ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤ - في ٥٧٨ سقط أكثر من سطر - ٥٨٣ - ٥٨٩، ٥٩٠ - وفي ٥٩٣ سقط أكثر الرواية - ٥٩٩، وفي ٦٠٠ سقط - ٦٠٤ - ٦٠٦، ٦٠٧ - في ٦١١ نقص في أكثر موضع - ٦١٧، ٦١٨.

وعلى هذا يفهم أن الضمير في: «وعنه» راجع إلى إسماعيل بن رافع.

وهذا خطأ نشأ عن سقوط رواية بين هاتين الروایتين، وتبتدىء هذه الرواية بقوله: «وعن محمود بن ليبد».

وعلى هذا فالصحيح أن الضمير يرجع إلى محمود بن ليبد لا إلى إسماعيل بن رافع [الرواية الساقطة رقم ٥٦٣ عندنا].

٥ - وعدم المقابلة بين (ز) وغيرها أذاه أيضاً إلى أخطاء علمية، كما يتجلى ذلك في الرواية رقم ٤٢٧ في ص (١٢٢) ففيها: «عن الليث بن سعد قال: قال رسول الله ﷺ: كلما قرأ الرجل في المصحف خفف الله عن أبويه في قبورهما».

والرواية هكذا في (ز) (لوحة ٤٥/ب) وعنده مرفوعة.

وهي في النسخ الأخرى غير (ز) موقوفة على الليث بن سعد؛ من قوله. [رقم ٤٢٠ عندنا، وفي ٤٥/ب من (ز)].

ومن ذلك أنه أثبت الرَّمز (م) في ص (٦٩) رقم (٢٢٩)، وهو في جميع النسخ (ف).

ولأن هذا الحديث في مسلم وضع الرمز (م) من عنده دون تنبيه على ذلك ومن أمثلة ترك النسخ كلها، وإثبات كلمات من عنده.

في (ص ١٦٥) وفي الرواية رقم (٥٤٧) العبارة في النسخ: «زين القرآن» وعنده: «زمن القرآن».

وفي الحديث رقم (٣٨٤) أثبت كلمة «يثقفونه» وهي ليست في جميع النسخ وإنما نقلها من أحد مصادر التخریج، أو بالأحرى من كتاب إيضاح الوقف والابتداء؛ لأنه ذكره في الهامش (ص ٣٧٤ عنده).

وفي الحديث رقم (٣٧٨) أثبت عبارة: «جردوا القرآن، وهي في (ز، ص، خ، ب): «جودوا القرآن»، وهي في (ج) فقط: «جردوا القرآن» [رقم ٣٧٧ عندنا] ولم يذكر شيئاً ولم يُنبه على شيء، مما يدل على أنه لم يقابل، وأثبتها من بعض المصادر.

وهذه الرواية ينقصها كلمة «به» في آخرها، وهي في جميع النسخ.

٦ - أثبت بعض الكلمات الخطأ في الرسالة، وقد يكون ذلك لأنها خطأ في (ز)، أو لعدم دقته في نقل النص، ففي (ص) (١٥٣) وفي الرواية رقم (٥٠٧) أثبت كلمة: «فأقم» والصواب الذي في النسخ كلها: «فَقْمُنْ».

وفي الرواية نفسها: «فقلت ليزيد» وهي كذا في (ز)؛ لكنه لو تأمل الرواية من أولها، وقابل بين النسخ لعرف أنها: «فقلت لزيد» لأنها عن زيد بن أرقم - رضي الله تعالى عنه -

وفي الرواية نفسها خطأ آخر، فعبارة: «فانظروا كيف تخلفوني فيهما» جاءت عنده هكذا: «فانظروا كيف تخلفني فيهما».

وفي النسخ كلها: «تخلفوني».

و«عبد الملك بن حبيب» هي عنده: «عبد الله بن حبيب» لأنها كذلك في (ز) ولو تأمل الرمز، وهو (ح) وقابل بين النسخ، وتأمل التعليق على الرواية وهو لعبد الملك بن حبيب لما وقع في هذا الخطأ. (رقم الرواية عنده ٣٧٤).

وفي ص (٢٥٤) الرواية رقم (٨٠٩) أثبت عبارة «جعل الله»، والصواب الذي في النسخ كلها: (حَكَّمَهُ اللهُ).

٧ - وفي بعض المواضع خلط عجيب بين الروايات وتداخل بينها:

فالروايات أرقام ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٣٩٢، ٣٩٥، بينها خلط عجيب، فأحياناً يقسم الحديث إلى قسمين، ويدخل بين القسمين روايات، ويجعل

القسمين حديثين، فالرقمان ٣٩٩، ٤٠٢ حديث واحد، أدخل بين جزأيه الروایتين رقمي ٤٠٠، ٤٠١.

ورقم ٤٠٠ إنما هو رواية لحديث رقم ٣٩٥ أتت بعده هذه الرواية مباشرة، ولكنه فصل بينهما بالأرقام ٣٩٦ إلى ٣٩٨، وجزء من حديث رقم ٣٩٩.

[انظر الترتيب الطبيعي لهذه الروايات عندنا من ٣٨٣ - إلى نهاية حديث ٣٨٦].

وأتساءل بعد هذه الأمثلة: أهذا تحقيق أو تشويه؟

٨ - أما التعليق على الروايات - ولا أقول التخريج - فلم يستطع أن يفرق بين الروايات بعضها وبعض.

ففي الرواية رقم (٤٢٥) عنده قال في تخريجها إنها مرت برقم (٣٧٤) والروایتان مختلفتان تماماً، فإحدهما تبين الفضل لمن قرأ القرآن نظراً على من قرأه ظاهراً والثانية رقم (٣٧٤) تبين فضل من يقرؤه ظاهراً على من يقرؤه نظراً، وإحدهما مرفوعة، والثانية موقوفة على وهب بن منبه من قوله [رقمهما عندنا ٤١٨، ٣٦٤].

وعند الرواية رقم (٤٢٣) ص (١٢١) وهي: «عن نافع أن ابن عمر كان إذا افتتح السورة... إلخ» (وهي برقم ٤١٧ عندنا).

علق على هذه الرواية هذا التعليق العجيب فقال:

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، أحد القراء، ثقة صالح، روى له ابن ماجه في التفسير، توفي سنة تسعة وستين ومائة. غاية النهاية في طبقات القراء.

وهذا خطأ شنيع، إذ لا يخفى أن نافعاً هنا هو مولى ابن عمر أبو عبد الله المدني الذي توفي عام مائة وعشرين تقريباً، وروى له الستة (تهذيب الكمال ٢٩/٢٩٨ - ٣٠٦).

أما نافع ذاك القاريء، فلا يروي عن ابن عمر (تهذيب الكمال ٢٨١/٢٩ - ٢٨٤).

وفي ص ٤٨ رقم ١٤٩ رواية عن عمرو بن أبي سلمة قال: سمعت الأوزاعي... إلخ.

فأثبتها صاحب الرسالة في النص: «عمر بن أبي سلمة»، مع أنها في (ز) التي يعتمد عليها كثيراً: «عمرو بن أبي سلمة» على الصواب (رقم ١٥٤ عندنا). ولكنه فهم أن هذا هو عمر بن أبي سلمة بن عبد الرحمن الزهري، كما أثبت في الهامش.

وعمر بن أبي سلمة بن عبد الرحمن من طبقة شيوخ الأوزاعي، وليس من تلاميذه - كما هنا في الرواية، بل ربما هو من شيوخه فقد توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وتوفي الأوزاعي سنة سبع وخمسين ومائة.

أما الصواب فهو عمرو بن أبي سلمة التنيسي، وهو الذي يروي عن الأوزاعي كما في كتب الرواة، وتوفي عام ٢١٢ (انظر في ترجمته تهذيب الكمال ٥١/٢٢ - ٥٥ وفي ترجمة عمر بن أبي سلمة ٣٧٥/٢١ - ٣٧٩ وفي ترجمة الأوزاعي ٣٠٧/١٧ - ٣١٥).

لعل هذه الأمثلة تكفي لنعلم طبيعة هذا التحقيق، والتعليق.

وأخلص من هذا إلى:

١ - أنني حمدت الله تعالى لي وللكتاب وللمفידين منه؛ حيث لم أعرض عن تحقيق هذا الكتاب بمجرد أن سمعت بأن هذا الكتاب قد حقق جزء منه في رسالة جامعية؛ لأن الانطباع عن الرسائل الجامعية أنها دقيقة ومتقنة إلى حد كبير فيما هي بصدد من تحقيق أو دراسة.

٢ - أدعو الله تعالى ألا يكمل صاحب هذه الرسالة الكتاب بهذا المنهج السقيم - كما وعد - حتى لا يخرج الكتاب مشوهاً للناس.

٣ - لعلّ هذا تنبيه لي وإخواني من أساتذة الجامعات؛ مشرفين ومناقشين أن يراجعوا ويطبّقوا بين المخطوطات، في نماذج أو عينات - وبين ما قدمه الطالب من تحقيق أو نصوص في دراسته، وسوء الظن عصمة - كما يقولون.

٤ - لا أكتّم القارئ أنني حرصت على كتابة هذا النقد حتى لا يقال: إن الجهد مكرر، أو أنني استفدت من تلك الرسالة، أو سطوت عليها كما يسطو الساطون.

وقد أخذت من جهدي الكثير لأسبرها، وعندما تيقنت أنها على هذه الصفة من عدم الدقة - سواء في التحقيق، أو التعليق، أو إثبات النص - عندما تيقنت من ذلك حذرتها حذراً شديداً، حتى لا أقع فيما وقعت فيه من أخطاء ما سجلته منها إنما هو قُلُّ ينبىء عن كُثْر.

نسأل الله جل شأنه أن يوفقنا إلى ما فيه الخير والسداد.



صور المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا كيندي يا كيندي ملكه روضه الله
 كليات الانوار ونجات الانهار

THE MOSQUE
 Ahmet III
 No: 604

وركي الطائف لمعرفة ما ريد من الاثار
 في ثواب قاري القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم
 راجع الى الامهات الصالحات ومن توالب لاهل التبشير
 والعلم بالانوار نفوس القبول والاسراج محمد بن عبد
 الواحد بن ابراهيم العاقبي رحمه الله ورضي عنه رضى عنا
 بن محمد بن ابراهيم العاقبي

امين امين امين يا رب
 العالمين
 ملكه روضه الله

ملكه بلايتياع للشرعي
 غفر له بفضله
 غفر له بفضله

ملكه روضه الله
 ملكه روضه الله



بأنكر عليه ويستعمل منه لعل ذلك المجهول لم يوتى خبر
له كل ذنب وأثمات وقصص هذا الصلاة ما تتهيأ
والذي يجزيه إلى أنه من غير أن يرفع من هذه الصلاة يعطي
منها ثواب لعل ذلك خطوة من ثوابها وعودا بها إلى
وتفتح له أبواب الجنات وتستريحه أبواب النعم من بعد
هذه الصلاة ولا تخافه ولا غرقا في البحر بل
عليه وسلم ولا تخافه من هذه الصلاة إلا عظمه أنه
جميع ما ذكرت من هذه الكرامة وأنه إذا رفع يديه
الصلاة ينظر الله إليه في كل يوم مرة مرة وستين مرة ويبرئ
الله إليه مغفرة من غده قال النبي صلى الله عليه وسلم
والذي يجزيه إلى أنه من غير أن يرفع من هذه الصلاة ودعا به
الله الذي كثر من الاستغفار والاستغفار وحسن
له على الله الجنة ومن لم يكن جناحه فكأنه لا جناح له
هذا ما وعد الله ورسوله وصلى الله عليه وسلم الله
إذا ما أتاه رسلها كتب الله بها عشر حسنة
من بعد قالها إلى يوم القيامة ٥ ولجنته رسلها
وهي إلى علي بن أبي طالب له وحده وسلم تسليما كبيرا

سورة الكافرون

بسم الله الرحمن الرحيم وحسن توقيفه
وكان النسخ من هذه السورة الأحاديث من كتب الفقه عام
عليه السلام المتبرك من غير أن يرفع من هذه الصلاة

في كل ركعة بنا تحت الكتاب عشرون آية الأولى عشر
مرات وثلاثين آية الثانية عشر مرات وثلاثين آية
مرات والعودتين كل واحدة عشر مرات ثم يتسليما
ويستغفر الله تعالى سبعين مرة ويقرأ سورة الفاتحة والحمد
له ولا اله الا الله وأنه أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
الذي العظيم سبعين مرة قال النبي صلى الله عليه وسلم
صل على هذه الصلاة واستغفر الله الاستغفار دفع الله عنه
شره إلى ما شاء الله لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله
حاج الدنيا مقبولة غير مردودة والحمد لله الذي لا ربح
وعشرون ساعة يعقوب الله بكل ما ساءه الكرامة على الله
تعالى سبعين رجلا من قبل استوجب النار ولو أنه أتى
الله التبر لم يملكهم لأجابه من غفره الكرامة على الله
تعالى والذي يجزيه إلى أنه إذا صلى هذه الصلاة بعث
الله إليه بكل خير من خزائن القراز كل ليلة يترن له
الحسنة ويحور عنه السيئات ويغفر له الأثامات
ويبرئ عنه ويستغفر له قال النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم والذي يجزيه إلى أنه إذا صلى هذه الصلاة له أن
يغفر له ما كان عليه من غير أن يعفو عنه شيئا يغفر له
ولم يغفر له ما كان عليه من غير أن يغفر له شيئا يغفر له
وتغفر له ما كان عليه من غير أن يغفر له شيئا يغفر له
الصلاة غفر له ما كان عليه من غير أن يغفر له شيئا يغفر له

مكرر

مكرر من فضل الله تعالى وجزا على ابنه الميراث الميراث
حي الى اركان الله له عونا ومجنا واحدا فقاوا
اورى سكرامى على خردى الميراث

بني الله من يدعى الميراث ويضع جميل الدين الى مصر
ومن رأى ما تكسبه دارا عاذا عليه بالاداء والجرى

حسن فسخ رسول الله

رسالة الله سلا

علمه فلهذا العذر

حيانا يتكلم من الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر

يكتب لا صباق وحسين العذر المستكبر

عسى انه لكاهه وليس يدعى له ولمحمد الميراث من ارضه ليس له
قال شيعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ يستعان بالعلماء وقه
لاي يسمع من الصلة ويورثها من بعدهم بالعلماء

فلكم عسل الله انى اكله اهل

من نازى في حبه وكرامه

احسن ليس عافها

المنون على كرامه

استاسلا على اسف لوركا فاما حشره
وعسا دى وسما دى وندى ران الا كرامه
سطلونه ودرالسا على سطل على اى صلا ارمه

رأسه وسر الطرح بالاحسن والصلح لوركا
والمدعى لوركا فلكم لارسله

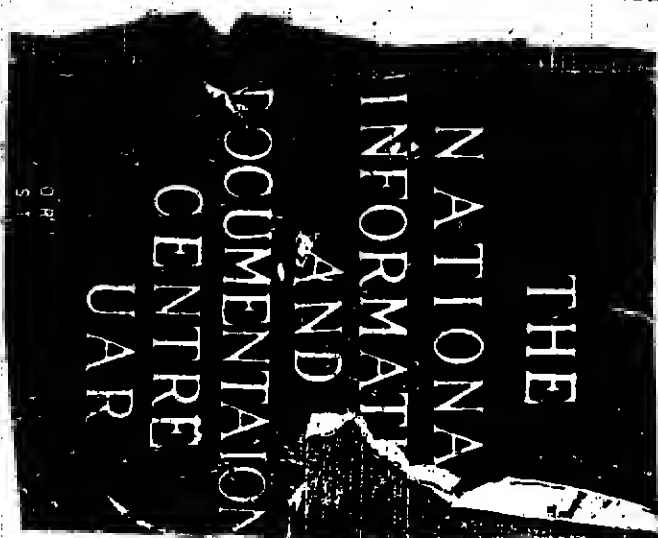
نظر فانا لا نرى على الحرام كالعبد الصالح الى الله تعالى
تجدد ربحي الحصى فانا لا نرى على الحرام كالعبد الصالح الى الله تعالى
وتلا اعداءه ورحم الله جميع العلماء والفقهاء والصالحين

الفاضل بطله مالكه انظر الله وحنا الذين نرى على الحرام كالعبد الصالح الى الله تعالى
والخبر اننا نرى على الحرام كالعبد الصالح الى الله تعالى

167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678

51/11/1971

الحمد لله الذي
انزل علينا القرآن
وهدانا لهذا السبيل
والله اعلم بالصواب



مصورة مخطوط الجامع الأزهر - الورقة الأولى

[illegible][illegible]

قال من رآه ربا غافلا فليقرأ الحواميع له وعنه انه قال ارجع
 ديباج القرآن - وعن المصنف بن ابي صفر قال حدثني من سمع
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان يسمع الائمة يقولوا ع ايتمرون قال
 ابو عبيد هل هذا يقول انهم توبوا بالنزول اعرابا ايضا وان
 وعثر بن مسعود قال اذا رفته في ارجع وفعت في روضات ابيقات
 وفي رواية عنه في روضات امثالات انفق فيهن في وعثر بن سيرين
 روى جلاء المصنف سبع جوارح حسنة في مكان واحد لم يدر
 احسن منه في حال من انتن فقلت لمن قرأ ارجع في رواية
 عن محمد بن فيس قال من انتن بركة الله ويكن فقلت ما لك ان
 شئت كنت في الحواميع او فلان ارجع عنه وعن عمر بن محمد
 بن كعب قال رآه رجل سبع نسوة حسان في كنعان فقال من انتن
 بركة الله ويكن فقلت ما لك ان شئت كنت في الحواميع قال
 ابو عبيد ارجع كما تقول ان فلان كان في ارضت ما الله خ
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم مثل الحواميع في القرآن كمثل
 الحبرات في الثياب

الشجر الاول من كتاب الغافني بحمد الله وحسن عونه
 وتوفي بغيره في السبع الثاني ان شاء الله ما جاء في سره
 الكرم وبالله التوفيق والذ في السنين من
 شهر جماد الاول من سنة ٩١٠ هـ
 على سيدنا محمد وآله وصحبه
 ورحمهم تسليمه

الم عليه وسلم ونسبته وان شئت فقل في هذا في من هو من قبله

يرى في وروحه في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

والذي يتكلم في وروحه في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بأصله وصلواته في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

انتهى وحده في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

تسليم في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

الابا لله العلى المكنى وحسبنا المورع الكبر وسع سدا

كتبت وفراحت الاشك انش في متعبا ديرة وبيتا كذا

فاما في في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

امانة الله عاربه في : الاحياء التي في في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

واستغنى الله ذارعه في : جلال المولى الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

في من انزل بعد حان في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

عملا في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

بالله في الخبز من حيث يستأجر به وروحه وهو الذي يتكلم

كتاب بحار الانوار
 ونعم كتاب الاقطار
 وروى البعض ما ورد من الآثار
 في جواب قارئ القرآن

109



Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, showing dense script in two columns.

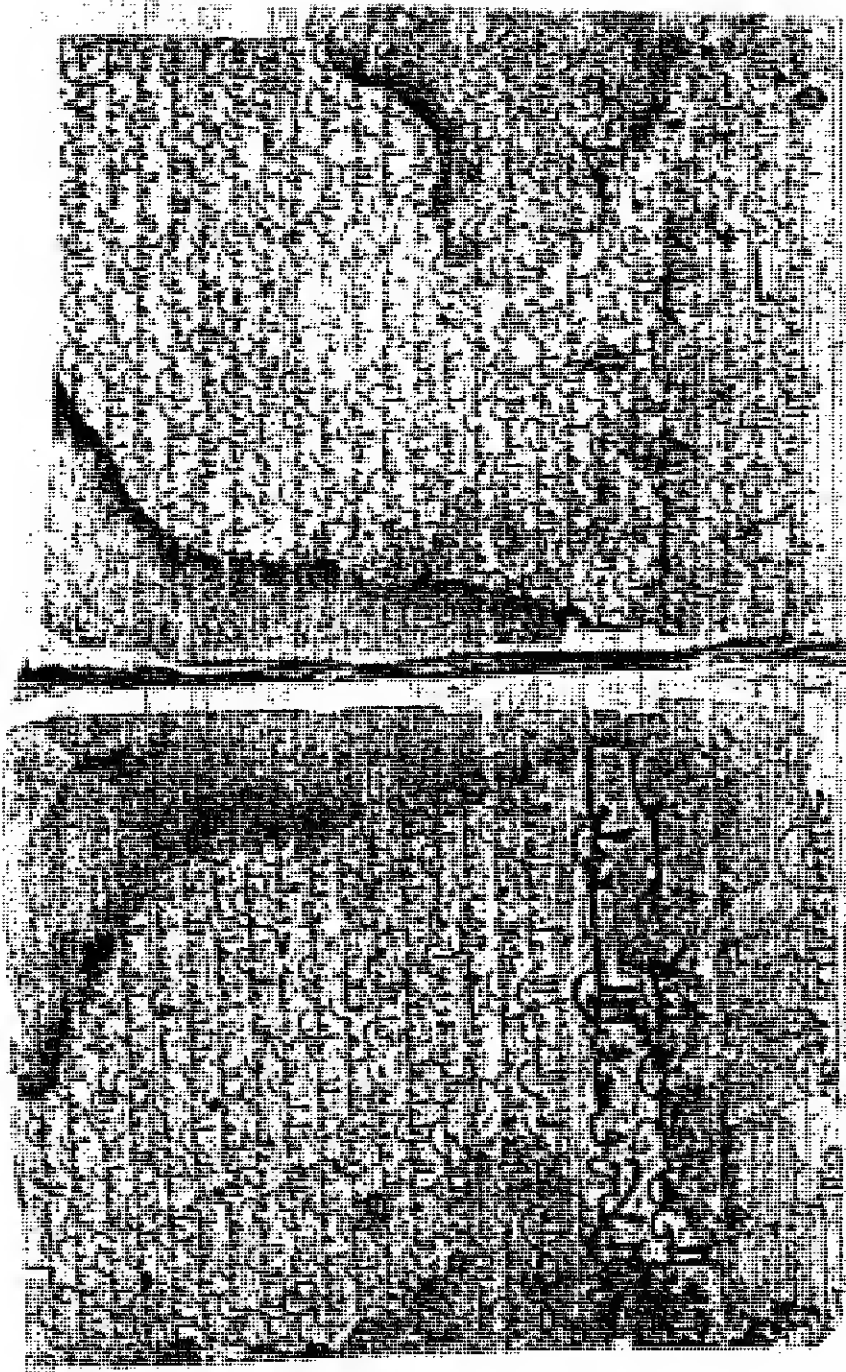
١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

«نصرتی نصرتی» اور یہ سب کچھ یہاں لکھا ہے۔
الافین ایڑی ہے جو اگلی سے جوڑتا ہے۔
(اسکے پیچھے) کھڑے رہیں اور کھڑے رہیں۔

الكتاب في اللغة العربية

الرقم ٨٧٤

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب



مصورة مخطوط بلدية الإسكندرية - أول الكتاب

○

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً لِّرَبِّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً لِّرَبِّهِ



مصورة مخطوط المكتبة الكتابية - الورقة الأولى

